



## CONTÉUDO PROGRAMÁTICO

Curso: <b>História</b>	Carga Horária: <b>80 horas</b>	Créditos: <b>04</b>
Nome da disciplina: <b>Historiografia</b>	Código:	
Pré-requisitos:		

### Objetivos:

Proporcionar a compreensão crítica da produção historiográfica geral e brasileira analisando as diversas tendências historiográficas e identificando suas características básicas enquanto representações de cada período histórico, seus contextos e contradições com fins de enriquecer o arsenal teórico do historiador e do futuro professor de História.

### Ementa:

Historiografia, conceitos e campo de conhecimento. Bases epistemológicas do estudo historiográfico. Um percurso da historiografia, compondo a tradição geral e brasileira. Principais correntes historiográficas abordando suas origens, etapas, contextos, diálogos e contradições.

### Bibliografia básica

- BOURDÉ, Guy e MARTIN, Hervé. *As Escolas Históricas*. Lisboa, Europa-América, 1990.
- BOUTIER, Jean e JULIA, Dominique (orgs) *Passados Recompuestos*. RJ, UFRJ-FGV, 1998.
- BURKE, Peter (org). *A Escrita da História. Novas Perspectivas*. São Paulo, UNESP, 1992.
- CERTEAU, Michel de. *A Escrita da História*. Rio de Janeiro, Forense, 1982.
- CHARTIER, Roger. *A História Cultural entre práticas e representações*. Lisboa/RJ, DIFEL, 1990.
- FREITAS, Marcos Cezar de (Org.). *Historiografia Brasileira em Perspectiva*. São Paulo, Contexto, 1998
- HUNT, LYNN (org). *A Nova História Cultural*. S.Paulo, Martins Fontes, 1992.
- IGLÉSIAS, Francisco. *Historiadores do Brasil*. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 2000.
- MARTINS, Estevão de Rezende (org.). *História Pensada. Teoria e Método na Historiografia Européia do Século XIX*. São Paulo, Contexto, 2010.
- REIS, José C. *Nouvelle Histoire e Tempo Histórico*. S.Paulo, Ática, 1994.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Chefe de Departamento



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA  
NÚCLÉO DE CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA



## CONTÉUDO PROGRAMÁTICO

Curso: <b>História</b>	Carga Horária: <b>80 horas</b>	Créditos: <b>04</b>
Nome da disciplina: HISTÓRIA E CULTURA DOS POVOS INDÍGENAS		Código:
Pré-requisitos:		

### Objetivos:

Identificar as populações indígenas, buscando compreender o processo dinâmico da construção das identidades. Caracterizar, cultura, etnicidade e alteridade enquanto componente do processo histórico brasileiro, os conflitos territoriais e os desafios de uma política indígena e indigenista.

### Ementa:

As populações indígenas e a História. Os conceitos de etnia e identidade étnica, teorias e métodos. Diversidade e alteridade. Como compreender a dinâmica dos contatos interétnicos. As lacunas do conhecimento sobre as etnias indígenas brasileiras. Etapas da etno-história indígena. Políticas indígenas e políticas indigenistas. Os desafios da complexidade cultural indígena no Brasil.

### Bibliografia básica

BOSI, Alfredo. Dialética da Colonização. São Paulo, Companhia das Letras, 2º edição 1992.  
BRANDÃO, Carlos Rodrigues. Identidade e Etnia. São Paulo, Brasiliense, 1986.  
CUNHA, Manuel Carneiro da. (org.). História dos Índios no Brasil. São Paulo, Companhia das Letras/  
FAPESP, 1992.  
FREIRE, José Ribamar “Tradição Oral e memória Indígena : A Canoa do tempo” in, América :  
Descoberta ou Invenção. Rio de Janeiro, Imago, 1992.  
LEVI-STRAUSS, C. Tristes Trópicos. Lisboa, Edições 70, 1981.  
LIMA, Antonio Carlos de. Um Grande Cerco de Paz. Petrópolis, Vozes, 1995.  
MALDI, Denise. A Etnia Contra a Nação. Série Antropologia 3, Cuiabá, UFMT, 1995.  
MONTEIRO, John Manuel. Negros da terra. Índios e Bandeirantes nas Origens de São Paulo. S. Paulo,  
Companhia das Letras, 1994.  
RAMOS, Alcita Rita. Sociedades Indígenas. São Paulo, Ática, 1986.  
RIBEIRO, Darcy. Os Índios e a Civilização. Petrópolis, Vozes, 5ª ed. 1986.

---

Assinatura do Chefe de Departamento